



# 'Εκ πλάνης όδοῦ αὐτῶν

«Αδελφοί, εάν τις εν υμίν πλανηθή από της αληθείας, και επιστρέψει τις αυτόν, γινωσκέτω οτι ο επιστρέψας αμαρτωλών εκ πλάνης οδού αυτού σώσει ψυχήν εκ θανάτου και καλύψει πλήθος αμαρτιών» (Ιακ. Ε:19-20).

Μηνιαία Εφημερίδα Αντιαρετικού Γραφείου  
Ιεράς Μητροπόλεως Σιδηροκάστρου

Σεπτέμβριος - Οκτώβριος 2012

Έτος 1ο Τεύχος 4ο

## ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΑΓΙΑΣ ΓΡΑΦΗΣ ΣΤΟΥΣ ΜΑΡΤΥΡΕΣ ΤΟΥ ΙΕΧΩΒΑ ΑΠΟ ΤΗΝ Ι. Μ. ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ

Αγαπητοί αναγνώστες, την 10<sup>η</sup> Μαρτίου ήλθε εις την Εφημερίδα μας επιστολή τού κ.Φώτιου Κάλλιου, πιστού Ευαγγελιζομένου τής Εταιρίας Σκοπιά, ο οποίος «απάντησε» εις όλες σχεδόν τις ερωτήσεις τής Εφημερίδος, που αφορούν το πιστεύω τών Μαρτύρων τού Ιεχωβά. Εις την 9 σελίδων επιστολή τού κ.Κάλλιου η Εφημερίδα, την 12<sup>η</sup> Ιουλίου, απάντησε με επιστολή 171 σελίδων, που απεστάλλει εις τις αίθουσες βασιλείας Ποντισμένου, Σιδηροκάστρου και Σερρών, καταρρίπτοντας όλο σχεδόν το σαθρό θρησκευτικό οικοδόμημα που έχει χτίσει η Εταιρία Σκοπιά και με το οποίο πλανάει τούς δυστυχείς ακολούθους της.

Από την 26<sup>η</sup> Ιουλίου, η επιστολή τού κ.Κάλλιου καθώς και όλες οι απαντήσεις τής Εφημερίδος μας, ευρίσκονται δημοσιευμένες εις τα blog τής Μητροπόλεως μας:

([www.i-m-sidhrokastrou.blogspot.gr](http://www.i-m-sidhrokastrou.blogspot.gr) και <http://www.agiaparaskeyh.blogspot.gr>) όπου δύναται ο κάθε ενδιαφερόμενος να ανατρέξει και να αντλήσει ικανή Αγιογραφική επιχειρηματολογία, ώστε να μπορούν πλέον άπαντες να ανατρέπουν τις δήθεν 'Αγιογραφικές αλήθειες' που κηρύγτουν από σπίτι σε σπίτι οι ακόλουθοι τής Εταιρίας Σκοπιά.

Εμείς λοιπόν, ως Αντιαρετικό Γραφείο τής Ιεράς Μητροπόλεως αλλά και ως Ορθόδοξοι Χριστιανοί, υπερασπίσαμε το πιστεύω μας ακολουθώντας την προτροπή τού Αποστόλου Πέτρου: «...έτοιμοι δε αεί προς απολογίαν παντί τω αιτούντι υμάς λόγον περί τής εν υμίν ελπίδος μετά πραῦτητος και φόβου» (Α' Πέτρου γ:15) δηλαδή «...και να είσθε έτοιμοι για απολογία σε καθένα, που θα σάς ζητεί λόγο για την πίστη σας, με ταπεινοφροσύνη και σεμνότητα».

Οπότε αναμένουμε, από τούς αγαπητούς ιθύνοντες και αξιωματούχους τής Οργανώσεως, να κάνουν κι αυτοί το ίδιο, δηλαδή να υπερασπίσουν

Η απάντηση στην πονηρή ερώτηση τών Μαρτύρων τού Ιεχωβά και τών Πεντηκοστιανών για τους χαρακτηρισμούς, στους ιερείς ως «πατέρες», και στην μητέρα τού Ιησού ως «Παναγία!»

το πιστεύω τους και να αποδείξουν εις τούς βαπτισμένους ακολούθους αλλά και εις τούς διαφόρους ενδιαφερομένους τής Σκοπιάς σε τι 'Αγιογραφικές αλήθειες' εντάχθηκαν οι μεν, αλλά και τι 'ευαγγέλιο' διδάσκονται και πρόκειται να ακολουθήσουν οι δε!

Ας μην νομίζουν οι υπεύθυνοι τής Οργανώσεως ότι θα αποφεύγουν συνέχεια τον διάλογο με τούς Ορθοδόξους (όπως έκαναν στις 05.02.2012 στην αίθουσα βασιλείας τού Ποντισμένου) κι ότι 171 σελίδες Αγιογραφικών απαντήσεων θα μπουν στο 'Ψυγείο' ή θα 'Θαφτούν' στα συρτάρια εις τις αίθουσες βασιλείας. Να βγούν λοιπόν δημοσίως, να πάρουν θέση και να απαντήσουν εις την επιστολή τής Εφημερίδος μας και να υπερασπίσουν το 'ευαγγέλιο' και τις δήθεν 'Αγιογραφικές αλήθειες' τις οποίες πρεσβεύουν. Να μην προτιμούν να πηγαίνουν να επισκέπτονται και να διεξάγουν διάλογο μόνον με ανθρώπους που έχουν άγνοια τών Αγιογραφικών θεμάτων, αλλά να έχουν το σθένος να υπερασπίζουν το πιστεύω τους δημοσίως κι ενώπιον ανθρώπων που κατέχουν τα ζητήματα τής Αγίας Γραφής.

Ελπίζουμε οι υπεύθυνοι στις αίθουσες των Μαρτύρων του Ιεχωβά-<<πρεσβύτεροι>>, να μην αποκρύψουν για άλλη μια φορά την αλήθεια από τα θύματα τους <<Ευαγγελιζόμενους>> (Μάρτυρες του Ιεχωβά) και να τους δώσουν το κείμενο που τους εστάλη από την Ι.Μ. Σιδηροκάστρου.

# ΕΦΙΣΤΟΥΜΕ ΤΗΝ ΠΡΟΣΟΧΗ ΤΩΝ ΟΡΘΟΔΟΞΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ

Αγαπητοί αναγνώστες, παρατηρήθηκε τις τελευταίες ημέρες μία αυξημένη δραστηριότητα κάποιων Πεντηκοστιανών ομάδων στην Αλεξανδρούπολη, οι οποίες εκτός από έντυπο μοίρασαν και οπτικοακουστικό υλικό (**CD-DVD**). Ως γνωστόν, το 'ευαγγέλιο' σε όλες σχεδόν αυτές τις Πεντηκοστιανές κινήσεις περιορίζεται αποκλειστικά και μόνον στην πίστη εις το πρόσωπο τού Ιησού Χριστού, και ως συνέπεια αυτής τής πίστεως, η αλλαγή τής ζωής τού κάθε ανθρώπου.

Αρνούνται δηλαδή οι Πεντηκοστιανοί βασικές δογματικές διδασκαλίες τής Αγίας Γραφής όπως είναι οι εξής: Δεν δέχονται ιερωσύνη στην Εκκλησία με κατά συνέπεια να μην αποδέχονται **ΟΥΤΕ ΕΝΑ** από τα επτά Μυστήρια τής Εκκλησίας (Βάπτισμα, Χρίσμα, Θεία Ευχαριστία, Μετάνοια κι Εξομολόγηση **σε πνευματικό ιερέα**, Γάμος, Ευχέλαιο και Ιερωσύνη όπως προείπαμε). Βλασφημούν το πρόσωπο τής Αειπαρθένου αποκαλώντας την υποτιμητικά 'Μαρία' και θεωρώντας την **πολύτεκνη!** Δεν προσκυνούν σταυρό και εικόνες, διότι τα ταυτίζουν με τα είδωλα τών προ Χριστού ειδωλολατρών! Επίσης απαξιούν να προσκυνήσουν τούς αγίους τού Θεού, διότι νομίζουν ότι κάτι τέτοιο προσβάλλει τον Θεό εφόσον θεωρούν

ότι η προσκύνηση αρμόζει μόνον εις τον Αυτόν. Δεν δέχονται την βάπτιση τών νηπίων κι ως εκ τούτου τα παιδιά τους να παραμένουν αμέτοχα τών δωρεών τού βαπτίσματος (ακόμη και σε μεγάλη ηλικία) κι έτσι να ζουν με τον κινδύνο να φύγουν αβάπτιστα από αυτόν τον κόσμο, λόγω τού αιφνιδίου θανάτου! Πιστεύουν σε **τρεις (3) Παρουσίες τού Χριστού (!!!)** κι έχουν κι άλλες πολλές αντιγραφικές διδασκαλίες οι οποίες δεν είναι τού παρόντος να αναλύσουμε.

Εφιστούμε λοιπόν την προσοχή εις τούς Ορθοδόξους Χριστιανούς εις το πόσο επικίνδυνη για την σωτηρία τού ανθρώπου είναι η αποδοχή ενός τέτοιου πιστεύω, έστω κι αν το πρόσωπο που κηρύσσεται είναι ο Χριστός. **Διότι Χριστός 'παραμορφωμένος', όχι δηλαδή όπως Τον κηρύσσει επί 2000 και πλέον έτη η Εκκλησία, αλλά όπως τον κηρύσσουν οι συγκεκριμένες Πεντηκοστιανές ομάδες, τέτοιος δηλαδή 'Χριστός' και τέτοιο 'ευαγγέλιο' οδηγεί στην απώλεια!**

Να μην λαμβάνουν λοιπόν οι Ορθόδοξοι Χριστιανοί τέτοια έντυπα και να απέχουν εντελώς από τις οποιεσδήποτε εκδηλώσεις (δημόσιες ή κατ' ίδιαν) οργανώνουν οι συγκεκριμένες (πλανημένες από τον διάβολο) Πεντηκοστιανές ομάδες.

## ΕΝΑ ΑΚΟΜΗ ΘΥΜΑ ΤΗΣ ΣΚΟΠΙΑΣ ΑΠΑΓΚΙΣΤΡΩΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΔΙΧΤΥΑ ΤΗΣ



Αγαπητοί αναγνώστες, ευρισκόμεθα εις την ευχάριστη θέση να σάς ανακοινώσουμε, ότι ένα ακόμη θύμα τής Σκοπιάς, η **Αγγελική Λάππα, κάτοικος Καματερού Αττικής**, μετά από δύο σχεδόν μήνες κι εκατοντάδες ώρες Γραφικής Μελέτης, την **29<sup>η</sup> Μαΐου** και ώρα **22:00** αποτίναξε τον ζυγό τής Σκοπιάς, έσπασε τα 'δεσμά' με τα οποία ήταν δεμένη τα τελευταία έτη από τον 'δούλο' κι ανακοίνωσε εις τούς αρμοδίους 'πρεσβυτέρους' την αποσυνταύτισή της από την Οργάνωση τών Μαρτύρων τού Ιεχωβά!

Αισθανόμεθα δε την ανάγκη εις το σημείο αυτό να ευχαριστήσουμε ιδιαιτέρως τον τακτικό σκαπανέα τής Εταιρίας Σκοπιά **Άρη Κωνσταντινίδη, κάτοικο Καματερού Αττικής**, ο οποίος συνέστησε εις την

Αντιαρετική ομάδα τής Ιεράς ημών Μητροπόλεως την Αγγελική και η οποία συνέχισε (**κρυφά πλέον απ' όλους τούς Μάρτυρες**) να διεξάγει Γραφική μελέτη μαζί μας, κι έτσι να συνειδητοποιήσει την πλάνη εις την οποίαν ευρίσκετο, χωρίς την βοήθεια τού οποίου δεν θα είχαμε γνωρίσει την Αγγελική, η οποία θα παρέμενε ακόμη εις τα 'νύχια' και την καταπίεση τής Οργανώσεως.

Ας χαρούμε όλοι λοιπόν, αγαπητοί αναγνώστες, για την αφύπνιση από την πλάνη ενός ακόμη πλανημένου προβάτου, κι ευελπιστούμε, ότι δια τής μετανοίας του και τής βοήθειας τού Θεού, λίαν συντόμως θα επιστρέψει και θα ενταχθεί ολοκληρωτικά δια τού Ιερού Χρίσματος, εις την πραγματική πλέον Εκκλησία τού Κυρίου και Θεού, αυτήν που απέκτησε με το ίδιο Του το αίμα (**Πράξ. Κ:28**).

Ελπίζουμε δε, ότι ο αγαπητός μας φίλος **Άρης** να μιμηθεί την πρώην πλέον αδελφή του, να αφυπνιστεί και να καταλάβει την πλάνη τής Σκοπιάς εις την οποίαν ευρίσκεται ώστε να βαδίσει κι αυτός, με την βοήθεια βεβαίως τού Θεού, το μονοπάτι τής σωτηρίας! Ας χαρούμε, λοιπόν, αγαπητοί αναγνώστες, διότι μαζί με εμάς χαίρεται και ο ουρανός και οι κατοικούντες εν αυτώ **'επί ενί αμαρτωλώ μετανοούντι'** (**Λουκ. 15:7, 10**).

# Η ΠΑΛΑΙΟΗΜΕΡΟΛΟΓΙΣΣΑ ΠΟΥ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕ ΤΟΝ γ.ΕΦΡΑΪΜ ΦΙΛΟΘΕΪΤΗ



Όταν έλεγα μια φορά τους λογισμούς μου στον Γέροντα και χτυπάει το τηλέφωνο, μου λέει...

- Να το σηκώσω αγόρι μου;
- Έ, σηκώστε το Γέροντα λέω, μπορεί να είναι καμιά ανάγκη, να πεθαίνει κανένας άνθρωπος, πάλι δεν θα σας ξανά βρω; Το σηκώνει, ακούω μια γυναικά, έκλαιγε, φώναζε, χτυπιότανε, τσίριζε.
- Και έλεγε ο Γέροντας..
- Είδες κορίτσι μου που σου τα έλεγα εγώ, είδες που σου έλεγα να το κάνεις αυτό το πράγμα; Ναι κορίτσι μου δίκιο έχεις, ναι έτσι είναι. Έκλεισε το τηλέφωνο..
- Αν είναι (λέω) Γέροντα κάτι εξομολογητικό μην μου το πείτε, αν είναι κάτι άλλο, τι είχε και έκανε έτσι;
- Ήταν μια δασκάλα από την Ήπειρο, ήταν παλαιοημερολογίτισσα και συνάντησε τον π. Εφραΐμ, δεν ξέρω που και τον άρχισε, τον πήρε παραμάζωμα.
- Έχετε προδώσει τον Χριστιανισμό εσείς οι νεοημερολογίτες, έχετε πάει με τον Πάπα τον σατανά, ο Πατριάρχης είναι αιρετικός, δεν έχετε Χάρη Ιεροσύνης, το Άγιο Πνεύμα έχει φύγει από την Εκκλησία με το νέο ημερολόγιο.
- Όχι κορίτσι μου (να λέει αυτός) δεν είναι έτσι, οι

ιερείς μας έχουν ιεροσύνη. Και δεν μπορούσε να την πείσει. Τότε της λέει...

- Πήγαινε κορίτσι μου σε μία Εκκλησία με το νέο ημερολόγιο να κοινωνήσεις και θα σου απαντήσει ο Κύριος. Και επειδή ήταν ειλικρινής η κοπέλα το έκανε. Σου λέει τι έχω να χάσω, το πολύ, πολύ θα πιώ λίγο κρασί και θα φάω ένα κομματάκι ψωμί, δεν έχω να χάσω τίποτα. Πηγαίνει. Την ώρα που κοινωνούσε στο παπάς, ανοίγει το στόμα της, κοινωνάει, φεύγει, μετά ο άλλος, ο άλλος και έφυγε από την πλευρά των γυναικών. Προσπαθούσε να μασήσει και λαστιχάριζε αυτό που είχε βάλει στο στόμα της ο παπάς.
- Τι μου έβαλε (λέει) στο στόμα, πήγε να το δαγκώσει, δεν δαγκωνώτανε, τι μου έκανε (λέει) ο παπάς. Βάζει στο στόμα τα δάχτυλά της και βγάζει τα δάχτυλά της γεμάτα αίμα και να κρατάει ένα κομμάτι κρέας και να αρχίζει να φωνάζει..
- Χριστέ μου, Παναγία μου, λυπήσου με, λυπήσου με Παναγία μου, λυπήσου με Χριστέ μου. Την είδαν οι άλλες γυναίκες. Καταλάβανε τι θαύμα έγινε και της είχαν πιάσει το χέρι μην της πέσει κάτω. Εκείνη δεν μπορούσε. Το σπρώχανε με το ζόρι . Το έβαλε στο στόμα της και έγινε ψωμί και μπόρεσε και το κατάπιε. Και βγήκε το αίμα από τα δάχτυλά της με το κρασί, πήγαν και πλύναν τα δάχτυλά της. Έτσι ξέρουμε αν είναι σωστά αυτά που λέει η Εκκλησία ή όχι.
- (Αυτό είναι ένα περιστατικό που διηγείται ο Γέροντας Νίκων από την Νέα Σκήτη του Αγίου Όρους και ο Γέροντας στον οποίο συνέβη είναι ο π. Εφραΐμ ο Φιλοθεϊτης (Αριζόνα).

## Γράφει ο ... Στρατιώτης Ιησού Χριστού.....Περί Ψυχής - ανέκδοτο

Έλεγε ένας άπιστος γιατρός σε χριστιανό:

- Πιστεύεις, πως έχεις ψυχή;
- Και βέβαια, άπαντα ο χριστιανός.
- Την βλέπεις την ψυχή; Την ακούς την ψυχή; Τη γεύεσαι την ψυχή; Την πιάνεις την ψυχή;
- Όχι!
- Την αισθάνεσαι μήπως την ψυχή;
- Ναι, άπαντα ο χριστιανός.
- Και ο υλιστής γιατρός έβγαλε το... συμπέρασμα:
- Είδες λοιπόν; Τέσσερις αισθήσεις λένε όχι, και μια μονάχα λέει ναι.
- Μα ήρθε και η σειρά του χριστιανού να εξετάσει τον γιατρό!
- Γιατρέ, πιστεύεις, πως υπάρχει πόνος;
- Και βέβαια. Διαφορετικά εγώ δεν θα είχα λόγο υπάρξεως.
- Τον πόνο τον βλέπεις; Τον ακούς; Τον οσφραίνεσαι; Τον πιάνεις;
- Όχι!
- Τον αισθάνεσαι τον πόνο;

- Ναι! άπαντα ο γιατρός.

Κ α ι ο χ ρ i s t i a n ó s  
έ β γ a λ e τ o σ u m p é r a s m a :

- Είδες λοιπόν;  
Τέσσερις αισθήσεις λένε όχι, και μια μονάχα λέει ναι.  
Όπως εσύ δεν έχεις λόγο  
υπάρξεως  
χωρίς τον ανθρώπινο πόνο και σου λένε όλοι, ότι τον αισθάνονται,  
έτσι και εγώ δεν θα είχα  
λόγο υπάρξεως, αν δεν είχα ψυχή. Και την ψυχή όλοι την αισθάνονται, εκτός τους υλιστές.



# ΦΩΝΗ ΒΟΩΝΤΟΣ...

τού Γεωργίου Τσιμπιρίδη, Ερευνητού-Συγγραφέως  
(E-mail επικοινωνίας: geotsii\_gr@yahoo.com)

ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΕΙΣ «ΠΑΝΑΓΙΑ» ΚΑΙ  
«ΠΑΤΕΡΕΣ» ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ;  
Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ  
ΩΣ «ΠΑΝΑΓΙΑ»



Για να εκφράσουμε τα τρυφερά αισθήματα και τον ιδιαίτερο σεβασμό μας προς την μητέρα του Χριστού, οι Ορθόδοξοι Χριστιανοί την ονομάζουμε Παναγία. Οι αιρετικοί όμως έχουν δύο ενστάσεις επ' αυτού:

**1<sup>η</sup>) Πουθενά εις την Γραφή δεν αναφέρεται ο χαρακτηρισμός 'Παναγία'!**

**Απάντηση:** Πιστεύουν οι αιρετικοί ότι οι άγγελοι είναι αθάνατοι; Εάν ναι, μπορούν να μάς δείξουν πού η Γραφή λέει κάτι τέτοιο; Πιστεύουν επίσης ότι ο Θεός είναι άναρχος; Εάν ναι, μπορούν να μάς δείξουν αυτόν τον χαρακτηρισμό εις την Γραφή; Πιο συγκεκριμένα οι Μάρτυρες τού Ιεχωβά κάνουν λόγο για 'Οργάνωση', για 'κυβερνών σώμα', για 'κυβέρνηση τού Θεού' και για 'χρισμένους'. Μπορούν να μάς δείξουν πού ακριβώς εις την Γραφή αναφέρονται αυτές οι ορολογίες; Επίσης σε ποιο σημείο η Γραφή κάνει λόγο για το προνόμιο ή το αξίωμα τού 'σκαπανέως'; Πώς διατηρούν ένα τέτοιο αξίωμα όταν δεν αναφέρεται εις την Γραφή;

Εφόσον ο Απόστολος Παύλος λέει ο επίσκοπος και ο διάκονος να είναι 'μιάς γυναικός άνδρας' (Α' Τιμ. 3:2,12) γιατί διορίζουν και διατηρούν διακονικούς υπηρέτες αγάμους; Επίσης πιστεύουν το Άγιον Πνεύμα ως την 'ενεργό δύναμη τού Θεού'. Μπορούν να μάς δείξουν σε ποιο σημείο η Γραφή ονομάζει έτσι το Άγιο Πνεύμα; Πιστεύουν ότι ο Χριστός «*απέθανε από διάρρηξι τής καρδίας*» (Πράγματα εις τα οποία είναι αδύνατον να ψευσθή ο Θεός, έκδ.1966, σελ.93, παρ.94). Μπορούν να μάς δείξουν σε ποιο

σημείο τής Γραφής αναφέρεται η αιτία θανάτου τού Χριστού;

**Γιατί λοιπόν οι Μάρτυρες τού Ιεχωβά σκανδαλίζονται όταν οι Ορθόδοξοι Χριστιανοί πιστεύουν σε κάτι που δεν αναφέρεται εις την Γραφή όταν οι ίδιοι πιστεύουν κι εφαρμόζουν πράγματα που ούτε καν αναφέρονται εις το Ιερό Κείμενο;**

**2<sup>η</sup>) Ισχυρίζονται ότι «Ο Θεός είναι Άγιος, είναι δυνατόν η Μαρία να είναι Παναγία»;**

**Απάντηση:** Εις τους αιρετικούς διαφεύγει το γεγονός, ότι οι Ορθόδοξοι ονομάζουν την μητέρα του Χριστού 'Παναγία' όχι σε σύγκριση προς τον Θεό, αλλά σε σύγκριση προς τους ανθρώπους.

Εκφράζονται δηλαδή οι πιστοί Χριστιανοί με τον ίδιο ακριβώς τρόπο που εκφράζεται και η Γραφή. Έτσι π.χ. ο προφήτης Δανιήλ (2:37) χρησιμοποιεί για τον Βαβυλώνιο βασιλέα Ναβουχοδονόσορα τον τίτλο 'βασιλεύς βασιλέων', δηλαδή υπέρτατος βασιλεύς, τίτλο τον οποίον αποδίδει δύο φορές η Αποκάλυψη εις τον Χριστό (17:14, 19:16). Ερωτούμε λοιπόν τους αιρετικούς: Πώς είναι δυνατόν ένας άνθρωπος να ονομάζεται εις την Γραφή με τον ίδιο ακριβώς τίτλο που χαρακτηρίζεται ο Χριστός; Πώς είναι δυνατόν ο Χριστός να είναι 'βασιλεύς βασιλέων', δηλαδή υπέρτατος βασιλεύς, και ταυτοχρόνως να αποκαλείται με τον ίδιο ακριβώς τίτλο κι ένας απλός άνθρωπος; Μήπως ο ένας χαρακτηρισμός αναφέρεται με απόλυτη και ο άλλος με σχετική έννοια;

Επίσης ο Ευαγγελιστής Λουκάς προσφωνεί τον άρχοντα Θεόφιλο ως 'κράτιστο' (Λουκ. 1:3 Αρχαίο Κείμενο) τίτλος ο οποίος είναι υπερθετικός βαθμός τού επιθέτου 'αγαθός' (αγαθός-κρείττων-κράτιστος). Ο Χριστός όμως μάς έχει διαβεβαιώσει, ότι κανένας άνθρωπος δεν μπορεί να χαρακτηριστεί 'αγαθός' παρά μόνος ένας, ο Θεός (Μάρκ. 10:18, Λουκ. 18:19). Αντιστρέφουμε λοιπόν το ερώτημα τών αιρετικών και ερωτούμε κι εμείς με τη σειρά μας: «Ο Θεός είναι αγαθός και ο Θεόφιλος είναι κράτιστος, δηλαδή αγαθότατος»; Μήπως όμως ο Λουκάς δεν αποκαλεί τον Θεόφιλο 'αγαθότατο' σε σύγκριση προς τον Θεό, αλλά σε σύγκριση προς τους ανθρώπους;

Με την ίδια λοιπόν λογική τής Γραφής, οι Ορθόδοξοι Χριστιανοί δεν αποκαλούν την μητέρα του Χριστού 'Παναγία' σε σύγκριση προς τον Θεό, αλλά σε σύγκριση προς τους ανθρώπους. Πράγματι η μητέρα τού Ιησού είναι η ανωτέρα τών αγίων, αγία αγίων (συμφώνως προς το 'βασιλεύς βασιλέων'), Υπεραγία ή Παναγία. Ο χαρακτηρισμός άλλωστε 'Παναγία' δικαιολογείται από τις φράσεις τής Γραφής 'κεχαριτωμένη' (Λουκ. 1:28 Αρχαίο Κείμενο), δηλαδή πλήρης χαρίτων, και 'ευλογημένη εν γυναιξὶ' (Λουκ. 1:28, 42 Αρχαίο Κείμενο) δηλαδή

ευλογημένη παραπάνω απ' όλες τις γυναίκες, αφού αυτή, απ' όλες τις γυναίκες, αξιώθηκε να γεννήσει τον ίδιο τον Κύριο και Θεό.

**Για να είναι ευλογημένη παραπάνω απ' όλες τις γυναίκες, αγαπητοί αιρετικοί, ἀρά είναι και αγία παραπάνω απ' όλες τις γυναίκες, είναι δηλαδή Παναγία!**

## ΕΡΩΤΗΣΗ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΜΑΡΤΥΡΕΣ ΤΟΥ ΙΕΧΩΒΑ

Κι εν κατακλείδι, εφόσον αγαπητοί Μάρτυρες τού Ιεχωβά αρνείστε να την αποκαλέσετε με τον χαρακτηρισμό 'Παναγία', με την δήθεν δικαιολογία ότι δεν υπάρχει αυτός ο τίτλος στην Γραφή, γιατί τότε δεν την αποκαλείτε με τον χαρακτηρισμό που υπάρχει εις την Γραφή και τον ανέφερε ο ίδιος ο Αρχάγγελος Γαβριήλ κατά την ώρα τού Ευαγγελισμού; Γιατί δηλαδή προτιμάτε να την αναφέρετε υποτιμητικά 'Μαρία' και δεν την ονομάζετε 'κεχαριτωμένη', χαρακτηρισμός που όπως προείπαμε αναφέρεται εις τον Ευαγγελιστή Λουκά; (1:28 Αρχαίο Κείμενο)

### ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΙ Η ΓΡΑΦΗ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΩΝΗΣΗ 'ΠΑΤΕΡΕΣ';

Οι αιρετικοί, προκειμένου να μάς αποδείξουν, ότι κακώς αποκαλούμε τούς ιερείς μας 'πατέρες' επικαλούνται τα λόγια τού Χριστού εις το κατά Ματθαίον Ευαγγέλιο που έχουν ως εξής: «*υμείς δε μη κληθήτε ραββί... είς γαρ υμών εστίν ο διδάσκαλος, ο Χριστός... πάντες δε υμείς αδελφοί εστε. Και πατέρα μη καλέσητε υμών επί τής γης... είς γαρ εστίν ο πατήρ υμών, ο εν τοις ουρανοίς*» (Ματθ. 23:8-9) δηλαδή «Άλλα εσείς να μην δεχθείτε την προσφώνιση 'διδάσκαλε'. Διότι ένας είναι ο διδάσκαλός σας, ο Χριστός. Όλοι δε εσείς είστε αδελφοί. Και πατέρα σας να μην ονομάσετε στη γη. Διότι ένας είναι ο πατέρας σας, αυτός που είναι στους ουρανούς».

## ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΜΑΡΤΥΡΕΣ ΤΟΥ ΙΕΧΩΒΑ

Εφόσον ο Χριστός απαγορεύει να αποκαλούμε τούς ανθρώπους 'διδάσκαλους', γιατί τότε **ΑΥΤΟΣ** αλλά και **Ο ΙΔΙΟΣ Ο ΘΕΟΣ** θέθεσαν διδάσκαλους μέσα στην Εκκλησία όπως αναφέρουν τα **Α' Κορ. 12:28-29** και **Εφεσ. 4:11**; Γιατί ο ίδιος ο Απόστολος Παύλος αποκαλούσε συχνά τον εαυτό του 'διδάσκαλο εθνών'; (**Α' Τιμ. 2:7, Β' Τιμ. 1:11**) Γιατί επίσης απαγορεύει εις την γυναικά να διδάσκει (εις τις εκκλησιαστικές συνάξεις) πράγμα που αφήνει να εννοηθεί, ότι **οι διδάσκαλοι** πρέπει να προέρχονται από τούς άνδρες; (**Α' Τιμ. 2:12**) Γιατί εμμέσως αποκαλεί τον Τιμόθεο 'διδάσκαλο' εφόσον τον προτρέπει «*Παράγγελλε ταύτα και δίδασκε*» (**Α' Τιμ. 4:11**) και «*ταύτα δίδασκε*»; (**Α' Τιμ. 6:3**) Γιατί επίσης ο Απόστολος κάνει λόγο για **πρεσβυτέρους διδάσκαλους** όταν λέγει:

«*πρεσβυτέρους... κοπιώντες εν λόγω και διδασκαλία*»; (**Α' Τιμ. 5:17**)

Εφόσον ο Χριστός απαγορεύει να αποκαλούμε

τούς ανθρώπους 'πατέρες', γιατί τότε **Ο ΙΔΙΟΣ** απεκάλεσε τον Αβραάμ 'πατέρα' (Ιωάν. 8:56), όπως το ίδιο έκανε και ο Παύλος (Ρωμ. 4:1, 11-12, Πράξ. 22:1) και ο Πέτρος (Πράξ. 3:22) αλλά και ο Ιάκωβος εις την επιστολή του; (2:21) Γιατί ο Στέφανος στην απολογία του πριν τον λιθοβολίσουν προσφωνεί τούς κατήγορούς του 'πατέρες' (Πράξ. 7:2) όπως επίσης το ίδιο αποκαλεί και τούς κατά σάρκα προγόνους του (Πράξ. 7:11-12, 15, 19) όπως επίσης το ίδιο κάνει και ο Παύλος; (Πράξ. 13:17, Α' Κορ. 10:1) Γιατί επίσης ο Χριστός, εις την παραβολή τού πλουσίου και τού Λαζάρου βάζει τον πλούσιο να αποκαλέσει τον Αβραάμ 'πατέρα'; (**Λουκ. 16:24**). Γιατί επίσης ο Απόστολος Ιωάννης εις την Α' Επιστολή του αποκαλεί τούς παραλήπτες τής Επιστολής του 'πατέρες'; (**Α' Ιωάν. 2:13-14**)

Πώς, αγαπητοί αιρετικοί, από την μία μεριά μάς λέγει η Γραφή, ότι υπάρχει 'ένας Κύριος', 'ένας Θεός', 'ένας Πατήρ', 'ένας Ποιμήν', 'ένας Διδάσκαλος' και από την άλλη να κάνει λόγο για πολλούς 'κυρίους', 'θεούς', 'πατέρες', 'ποιμένες', 'διδασκάλους';

**Μπορείτε, αγαπητοί Μάρτυρες τού Ιεχωβά, να δώσετε μία ικανοποιητική απάντηση σε όλες αυτές τις περιπτώσεις ώστε να μην καταλήξουμε εις το εσφαλμένο συμπέρασμα, ότι οι συγγραφείς τής Γραφής αντιφάσκουν κι έρχονται σε σύγκρουση με τον ίδιο τον Χριστό;**

## Η ΟΡΘΗ ΕΞΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΦΑΙΝΟΜΕΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΦΑΣΕΩΣ

Κατ' εμάς τούς Ορθοδόξους, η ορθή εξήγηση είναι, ότι τα εδάφια που αναφέρουν για 'έναν Κύριο', 'έναν Θεό', 'ένα Πατέρα', 'έναν Ποιμένα', 'έναν Διδάσκαλο', η έννοια είναι απόλυτος, ενώ τα εδάφια που αναφέρουν για πολλούς 'κυρίους', 'θεούς', 'πατέρες', 'ποιμένες', 'διδασκάλους' η έννοια είναι σχετική. Με απόλυτη δηλαδή έννοια π.χ. υπάρχει 'ένας' μόνον Κύριος (**Α' Κορ. 8:6**) και διδάσκαλος (**Ματθ. 23:8**), ο Ιησούς Χριστός. Άλλα με σχετική έννοια υπάρχουν πολλοί κύριοι (**Α' Κορ. 8:5**) όπως ο Αβραάμ (**Γεν. 18:12 Α' Πέτρ. 3:6,**) και πολλοί διδάσκαλοι στην Εκκλησία (**Α' Κορ. 12:28-29, Εφεσ. 4:11**) όπως ο Παύλος (**Α' Τιμ. 2:7, Β' Τιμ. 1:11**).

Όπως ο Απόστολος Παύλος αισθανόταν **πνευματικός πατέρας** πολλών πιστών, διότι τούς αναγέννησε δια τού Ευαγγελίου (**Α' Κορ. 4:15**), γι' αυτό και θεωρεί την σχέση του με τον Τιμόθεο ως σχέση 'πατρός προς τέκνο' (**Φιλιπ. 2:22, Α' Τιμ. 1:2,18, Β' Τιμ. 1:2, 2:1**), όπως ο Απόστολος Πέτρος αισθανόταν πνευματικός πατέρας τού Μάρκου και τον αποκαλεί 'uiό μου' (**Α' Πέτρ. 5:13**), όπως ο Απόστολος Ιωάννης θεωρεί τον εαυτό του πνευματικό πατέρα τών πιστών γι' αυτό και τούς αποκαλεί 'τέκνα μου' (**Γ' Ιωάν. στίχ.4**), **έτσι κι εμείς, με αυτή δηλαδή την σχετική έννοια, αγαπητοί Μάρτυρες τού Ιεχωβά, θεωρούμε τούς ιερείς ως αυτούς που χρησιμοποιεί ο Θεός για να μάς αναγεννήσει πνευματικώς, και γι' αυτό τον λόγο τούς αποκαλούμε 'πατέρες'!!!**

# ΤΙ ΣΥΜΒΟΛΙΖΕΙ Ο ΝΑΟΣ



Ο Ορθόδοξος Ναός είναι μια μικρογραφία του σύμπαντος κόσμου (ορατού και αοράτου).

Τίποτε δεν είναι τυχαίο στον χριστιανικό ναό. Το κάθε τι έχει μελετηθεί σχολαστικά και έχει τη δική του χρησιμότητα και σημασία. Οι Πατέρες της Εκκλησίας μας όρισαν οι πιστοί μπαίνοντας στο ναό, για να συμμετάσχουν στην λατρεία και την ευχαριστιακή σύναξη, να εγκαταλείπουν προς ώρας τα εγκόσμια και να εισέρχονται στη σφαίρα του υπεραισθητού. Γι' αυτό τα πάντα μέσα στο ναό έχουν το βαθύτερο συμβολισμό τους, ώστε να δίνονται στους πιστούς σωστικά μηνύματα.

## Διάφοροι Συμβολισμοί :

1. Ο τρούλος συμβολίζει τον ουρανό.
2. Τα κανδήλια και οι πολυέλαιοι συμβολίζουν τα ἀστρατού ουρανίου θόλου.
3. Το άγιο Βήμα συμβολίζει τον Παράδεισο, την Άνω Ιερουσαλήμ (Αποκ.21:2), μέσα στον οποίο τελείται ακατάπαυστα η ουράνια Θεία Λειτουργία, με λειτουργούς τους αγγέλους.
3. Η Αγία Τράπεζα συμβολίζει το Θρόνο του Εσφαγμένου Αρνίου (Αποκ. Αποκ.22:3).
4. Τα καλύμματα, της Αγίας Τραπέζης συμβολίζουν τα ιερά σάβανα και τη σινδόνα, με την οποία τυλίχθηκε το άχραντο Σώμα του Χριστού κατά την θεία ταφή Του.
5. Οι ιερείς συμβολίζουν τους αγίους αγγέλους, τα λειτουργικά πνεύματα του Θεού (Εβρο.1:14),
6. Τα ιερά τους άμφια έχουν και αυτά το συμβολισμό τους. Η λαμπρότητα και η καθαρότητά τους συμβολίζουν την ιερατική χάρη, που είναι ενδεδυμένοι.

7. Η γη συμβολίζεται δια του δαπέδου του ναού. Εκεί στέκονται οι πιστοί, οι οποίοι απαρτίζουν την επί γης στρατευόμενη Εκκλησία και ατενίζουν τον ουρανό (θόλο), τον Παράδεισο (ιερό βήμα) και τους εικονιζόμενους αγίους

8. Η Αγία Τράπεζα στηρίζεται συνήθως σε έναν στύλο, ο οποίος συμβολίζει τον ασάλευτο στύλο της Εκκλησίας, το Χριστό, ή σε τέσσερις στύλους που συμβολίζουν τους τέσσερις Ευαγγελιστές.

9. Πάνω στην Αγία Τράπεζα υπάρχει το ιερό Ευαγγέλιο, το οποίο συμβολίζει την πραγματική παρουσία του Χριστού στην Εκκλησία και το γεγονός ότι η Εκκλησία διαφυλάσσει την Αλήθεια.

10. Υπάρχει ακόμα ο Σταυρός ευλογίας, ο οποίος συμβολίζει την ανίκητη δύναμη της Εκκλησίας κατά του κακού.

11. Τα κηροπήγια, τα οποία συμβολίζουν το ανέσπερο φως της χριστιανικής διδασκαλίας.

12. Πίσω από την Αγία Τράπεζα υπάρχουν τα εξαπτέρυγα, μεταλλικά λάβαρα με παραστάσεις αγγελικών μορφών που ακτινοβολούν. Συμβολίζουν ασφαλώς το αγγελικό τάγμα των εξαπτερύγων αγγέλων, το οποίο παραστέκεται τιμητικά στο Θεό (Ησ.6:1-2, Αποκ.4:6-8).

13. Στη βορειοανατολική πλευρά του ιερού βήματος υπάρχει η κόγχη της ιεράς Προθέσεως, η οποία συμβολίζει το ιερό σπήλαιο της Γεννήσεως του Κυρίου.

14. Ο άμβωνας συμβολίζει τον τάφο του Χριστού και ο διάκονος τον άγγελο της Αναστάσεως (Μάρκ.16:6). Φέρει παραστάσεις των ιερών Ευαγγελιστών και υπάρχει ανάγλυφο περιστέρι, πάνω στο οποίο τοποθετείται το ιερό Ευαγγέλιο και συμβολίζει το Άγιο Πνεύμα.

15. Στο μπροστινό μέρος του σολέα βρίσκονται τα μεγάλα μανουάλια, τα οποία μαζί με τα κανδύλια του τέμπλου, εκτός από το φως που εκπέμπουν, συμβολίζουν το νοητό φως του Χριστού, το οποίο «φαίνει πάσι». Το ίδιο και οι πολυέλαιοι οι οποίοι κρέμονται από την οροφή και συμβολίζουν το φως του Χριστού και τον φωτισμό του Αγίου Πνεύματος, που κατέρχεται από τον ουρανό.

16. Τα κεριά συμβολίζουν την ψυχή μας, η οποία θα πρέπει να είναι καθαρή όπως το φως και να καίει σαν τη φωτιά από λαχτάρα για την ένωσή της με το Χριστό.

17. Οι εύηχες καμπάνες καλούν τους πιστούς να προσέλθουν στην Εκκλησία. Έχουν πάρει την ονομασία τους από την Καμπανία, περιοχή της Ιταλίας, στην οποία πρωτοκατασκευάστηκαν. Συμβολίζουν δε τις σάλπιγγες των αγγέλων για εγρήγορση.

Ο ορθόδοξος ναός αποτελεί το κέντρο της ενοριακής ζωής. Δεν είναι τυχαίο ότι, κατά κανόνα, κτίζεται στο κέντρο της συνοικίας, ή του χωριού και οι τρούλοι και

το καμπαναριό προεξέχουν των παρακείμενων κτιρίων. Παλαιότερα όταν υπήρχε έντονο το στοιχείο της κοινωνικότητας και δεν είχε υπεισέλθει το μικρόβιο της αστικής απομόνωσης, ο περίβολος του ναού ήταν τόπος συγκέντρωσης και επίλυσης των προβλημάτων των ενοριτών με κοινή συμμετοχή όλων. Ο ναός είναι το δεύτερο σπίτι του πιστού. Βρέφος όντας εκεί οδηγείται για τον σαραντισμό. Στο ναό λαμβάνει το άγιο Βάπτισμα και αναγεννάτε σε νέα εν Χριστώ ύπαρξη. Εκεί στεφανώνεται και μοιράζεται τη χαρά του γάμου του με όλη την τοπική εκκλησία. Εκεί απολαμβάνει τις χαρές των μεγάλων γιορτινών ημερών. Στο ναό χαίρεται τη βάπτιση των παιδιών του. Εκεί μετέχει των ιερών μυστηρίων και λαμβάνει τη λυτρωτική χάρη του Θεού. Μέσα σ' αυτόν σπεύδει να προσευχηθεί για τις δυσκολίες της ζωής και να αντλήσει δύναμη για την πορεία της ζωής του. Εκεί οδηγείται με το πέρας της επί γης ζωής του, για την εξόδιο ακολουθία του. Στο ναό θα αναπέμπονται εσαεί επιμνημόσυνες δεήσεις γι' αυτόν και για όλους τους κεκοιμημένους πιστούς.

**Εσωτερική Διαρρύθμιση του Ναού:** Ο Ναός χωρίζεται σε τρία μέρη: τον πρόναο, τον κυρίως ναό και το Ιερό Βήμα. Το Ιερό χωρίζεται από τον κυρίως ναό με το τέμπλο. Η διάταξη των εικόνων στο τέμπλο είναι πάντα η εξής: Στο δεξί μέρος της Ωραίας Πύλης βρίσκεται η εικόνα του Χριστού. Στο αριστερό μέρος της Ωραίας Πύλης βρίσκεται η εικόνα της Παναγίας. Δίπλα και αριστερά από την Παναγία υπάρχει η εικόνα του

Αγίου/Αγίας κλπ που είναι αφιερωμένος ο συγκεκριμένος Ναός. Δίπλα και δεξιά από τον Χριστό, βρίσκεται η εικόνα του Ιωάννη του Πρόδρομου. Στις πλαινές πόρτες του τέμπλου υπάρχουν οι μορφές των αρχαγγέλων Μιχαήλ και Γαβριήλ. Πάνω από την Ωραία Πύλη υπάρχει η παράσταση του Μυστικού Δείπνου μαζί με τις εικόνες του Δωδεκάορτου. (οι δώδεκα σπουδαιότερες εορτές : Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου, η Γέννηση του Χριστού, η Περιτομή του Χριστού η Υπαπαντή του Χριστού, τα Άγια Θεοφάνεια, η Σοφία του Θεού, η Μεταμόρφωση του Χριστού, η Ανάσταση του Λαζάρου και η είσοδος του Χριστού στα Ιεροσόλυμα, τα Πάθη και ο Σταυρός του Χριστού, η Ανάσταση του Χριστού, η Ανάληψη, η Πεντηκοστή).

**Νάρθηκας:** Από το αίθριο προχωρούμε στον νάρθηκα. Πρόκειται για έναν στενόμακρο χώρο κατά μήκος της εισόδου του ναού. Η είσοδος στο νάρθηκα γινόταν από πλάγιες πόρτες, επειδή οι πιστοί δεν έπρεπε να βλέπουν απ' ευθείας τα τελούμενα στο Ιερό Βήμα που βρισκόταν απέναντι. Στο νάρθηκα έμεναν παλαιότερα οι αβάπτιστοι και οι «προσκλαίοντες», δηλαδή αυτοί που έδειχναν δημόσια μετάνοια για βαριά αμαρτήματα. Γι' αυτόν ακριβώς το λόγο ο νάρθηκας αποτελούσε σύμβολο του εξωτερικού χώρου. Εδώ η παράσταση του Ιησού ως διδασκάλου έχει σημασία αλληγορική. Ο Χριστός

είναι η θύρα εισόδου στην Βασιλεία των Ουρανών. Στους μεγάλους ναούς ο νάρθηκας είχε συνήθως δύο ορόφους. Στον δεύτερο όροφο βρισκόταν ο γυναικωνίτης.

**Κυρίως Ναός:** Ένα τριπλό άνοιγμα, το τρίβηλο, ένωνε το νάρθηκα με τον κυρίως ναό. Ο κυρίως ναός έχει σχήμα ορθογώνιο ή σταυρικό και καταλήγει σε μία αψίδα ιερού, που βρίσκεται συνήθως στα ανατολικά. Χωρίζεται με κιονοστοιχίες σε κλίτη, τμήματα δηλαδή, τα οποία είναι παράλληλα προς τον κατά μήκος άξονα του ναού. Οι κιονοστοιχίες δίνουν μία ρυθμική διάταξη και τονίζουν το βάθος. Συμβολίζουν τους Αποστόλους, τους Προφήτες, τους Αγίους ως στηρίγματα της Εκκλησίας. Τα κλίτη είναι πάντοτε σε μονό αριθμό, από 1 έως 9. Το μεσαίο κλίτος έχει μεγαλύτερο πλάτος και ύψος και φωτίζεται περισσότερο. Ο κύριος ναός είναι σύμβολο του ορατού ουρανού και του Παραδείσου. Από τα ιδιαίτερα μέρη του η οροφή συμβολίζει τον ουρανό και το δάπεδο τη γη. Τα κανδήλια και οι πολυελαϊοί αλληγορούν τους αστέρες. Στον χώρο του κυρίως ναού υπάρχουν και τα καθίσματα ή στασίδια, που προορίζονται για τους πιστούς. Επίσης υπάρχουν ο άμβωνας και τα αναλόγια. Ο άμβωνας, ο οποίος βρίσκεται στη μέση σε μία πλευρά του μεσαίου κλίτους, είναι ένα ψυχικό βήμα που χρησιμοποιείται για την ανάγνωση των γραφών και



για το κήρυγμα. Συμβολίζει το λίθο του μνήματος του Χριστού. Τα αναλόγια χρησιμοποιούνται για το υμνολογικό μέρος της λατρείας. Το Εικονοστάσιο ή Τέμπλο χωρίζει το Ιερό Βήμα από τον κυρίως ναό. Ωστόσο δεν αποτελεί διαχωριστικό τείχος, αλλά συνδετικό κρίκο μεταξύ των δύο κόσμων, του αισθητού και του νοητού.

**Άγιον Βήμα:** Το Ιερό Βήμα έχει σχήμα ημικυκλικό και καλύπτει το ανατολικό τμήμα του ναού, καθώς οι χριστιανοί προσεύχονται προς την ανατολή. Συμβολίζει τα υπερουράνια. Η παράσταση της Θεοτόκου με τον μικρό Ιησού στην αγκαλιά της, γνωστή ως «Πλατυτέρα των Ουρανών», που βρίσκεται στο θόλο του Ιερού Βήματος συμβολίζει την γέφυρα μεταξύ ουρανού και γης. Στα πλαϊνά του Ιερού Βήματος δημιουργούνται δύο διαμερίσματα, τα Παστοφόρια. Στο βόρειο Παστοφόριο τοποθετούνται σε μαρμάρινα συνήθως τραπέζια οι προσφορές των πιστών, άρτος και οίνος για την Θεία Ευχαριστία, για να μεταφερθούν αργότερα στην Αγία Τράπεζα. Γι' αυτόν ακριβώς το λόγο, ο χώρος ονομάσθηκε Πρόθεσις και τα τραπέζια, Τράπεζαι προθέσεων ή προσφόρων. Το νότιο Παστοφόριο, το Διακονικό, χρησίμευε σαν σκευοφυλάκιο και δεν είχε πάντα σταθερή θέση.

Κεντρικό σημείο του Ιερού Βήματος είναι η Αγία Τράπεζα, γύρω από την οποία στρέφεται η σημασία του όλου ναού. Μάλιστα, όταν είναι λίθινη συμβολίζει τον ίδιο τον Χριστό. Την παρουσία του Κυρίου συμβολίζει ακόμη το Ιερό Ευαγγέλιο που βρίσκεται πάνω στην Αγία Τράπεζα. Όταν αυτή στηρίζεται σε έναν μόνο κίονα, συμβολίζει τον ένα Ιησού Χριστό, στηριζόμενη σε τρεις κίονες, αλληγορεί την Αγία Τριάδα, ενώ σε τέσσερεις συμβολίζει τους Ευαγγελιστές. Κάτω από την Αγία Τράπεζα υπάρχει συνήθως μία μικρή μαρμάρινη λειψανοθήκη, με λείψανα του Αγίου του ναού. Αυτό είναι το λεγόμενο «εγκαίνιον» ή «κατάθεσις».

Τέλος, γύρω από την Αγία Τράπεζα, υπήρχε το σύνθρονο, ο θρόνος δηλαδή τού επισκόπου και των

πρεσβυτέρων. Το σύνθρονο συμβόλιζε το θρόνο του Χριστού στην Δευτέρα Παρουσία. Είναι όμως και σύμβολο εξουσίας. Με την πάροδο των χρόνων, καθώς ο επισκοπικός θρόνος μεταφέρθηκε από το Ιερό Βήμα στον κυρίως ναό, το σύνθρονο έπαψε να χρησιμοποιείται. Ο χριστιανικός ναός αποτελεί έναν μικρόκοσμο που ταιριάζει στα μέτρα του ανθρώπου. Κέντρο του είναι το Ιερό Βήμα με την Αγία Τράπεζα. Χωρίς Αγία Τράπεζα, δίχως Θεία Κοινωνία, δεν μπορεί να υπάρξει ούτε ναός, ούτε και σωτηρία του ανθρώπου. Η διαίρεση του ναού σε νάρθηκα, κυρίως ναό και Ιερό Βήμα, που εκφράζει τις ηθικές βαθμίδες ανόδου του πιστού θα παραμείνει πάντοτε ως βασικό στοιχείο ολόκληρης της Ορθόδοξης Ναοδομίας.

## ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΝΑΜΕΝΟΥΝ ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΜΑΡΤΥΡΕΣ ΤΟΥ ΙΕΧΩΒΑ

1) Αγαπητοί Μάρτυρες τού Ιεχωβά, χρησιμοποίησε εις το παρελθόν η Εταιρία Σκοπιά **ΕΝ ΓΝΩΣΕΙ ΤΗΣ ΔΑΙΜΟΝΙΚΗ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ** προκειμένου να ερμηνεύσει τα χωρία **Ματθ. κζ:52-53** και **Ιωάν. α:1 ΝΑΙ ή ΟΧΙ**;

2) Πίστευε η Σκοπιά για σχεδόν δέκα (10) ολόκληρα χρόνια ότι ο Μιχαήλ είναι ο Αντίχριστος **ΝΑΙ ή ΟΧΙ; Κι αν 'ΝΑΙ', τότε 'ο αγωγός τού Θεού'** (όπως ισχυρίζεται η Σκοπιά ότι είναι) **όλα αυτά τα χρόνια ποιου αγωγός ήταν: Από ποιον ελάμβανε αιτές τις «Γραφικές αλήθειες»;**

3) Το **Παροιμ. δ:18**, που τόσο συχνά επικαλούνται οι αγαπητοί Μάρτυρες τού Ιεχωβά προκειμένου να δικαιολογήσουν τις επαναλαμβανόμενες αλλαγές και τροποποιήσεις εις τις διδασκαλίες τής Σκοπιάς, λέγει τα εξής: «**Η οδός όμως τών δικαίων είναι ως το λαμπρόν φως το φέγγον επί μάλλον και μάλλον, εωσού γείνη τελεία ημέρα**». Συμφώνως τώρα προς την **ΙΔΙΑ** την Σκοπιά, αυτή η τελειότητα έλαβε χώρα, συνέβη, κατά την δεκαετία του **1970!!!** Όσοι Μάρτυρες τού Ιεχωβά δεν το πιστεύουν αυτό ας διαβάσουν την **Σκοπιά 01.10.1976, σελ.592, παρ.4** που αναφέρει τα εξής: «'Η τελειοποίησις των αγίων' έχει προοδεύσει στο πέρασμα των ετών. Επειδή το φως της κατανοήσεως λάμπει ολοένα περισσότερο, οι παλιές ιδέες έχουν αντικατασταθή. **Τώρα, στη δεκαετία του 1970, μπορεί αληθινά να λεχθή ότι 'η ημέρα έγινε τελεία' μεταξύ του λαού του Ιεχωβά και ότι η εκκλησία είναι 'τελεία'**» (η υπογράμμιση δική μας).

Ερωτούμε λοιπόν τούς αγαπητούς Μάρτυρες τού Ιεχωβά: Εφόσον κατά το χωρίο τών **Παροιμιών** το φως τού Θεού θα λάμπει **μέχρι η ημέρα να γίνει τελεία**, και εάν αυτό συνέβη κατά την δεκαετία του **1970** (**συμφώνως προς την ΙΔΙΑ την Σκοπιά**), **τότε γιατί συνεχίζει ακόμη και σήμερα να αλλάζει και να τροποποιεί τις διδασκαλίες της επικαλούμενη το συγκεκριμένο χωρίο, εφόσον το χωρίο αυτό εκπληρώθηκε κατά την δεκαετία του **1970**;**

Γιατί π.χ. άλλαξε διδασκαλία ως προς την χρονική εκπλήρωση τής κρίσεως τών 'προβάτων και τών εριφίων' εις την παραβολή τού κατά **Ματθ. κε:31-46** (**Σκοπιά, 15.10.1995, σελ.22-23, παρ.22-25**), όπως επίσης άλλαξε διδασκαλία (**και μάλιστα ΔΥΟ φορές**) περί τής 'γενεάς ταύτης' τού **1914** που εκηρύσσετο επί πολλές δεκαετίες [**Σκοπιά, 01.11.1995, σελ.19-21, παρ.8-20** (ως πονηρή γενεά τής ανθρωπότητος), και **Σκοπιά 15.04.2010, σελ.10, παρ.14** (ως διασταυρούμενη γενεά)] καθώς και άλλες διδασκαλίες.; **Γιατί λοιπόν η Εταιρία Σκοπιά, αγαπητοί Μάρτυρες τού Ιεχωβά, έχει ανάγκη από επιπλέον 'φως' εφόσον ΗΔΗ ΕΓΙΝΕ τελεία η ημέρα κατά την δεκαετία του 1970;**

**I. M. ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ**  
**'Έκ πλάνης όδοῦ αύτῶν**

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ:  
**π. ΠΑΥΛΟΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**  
ΕΙΔΙΚΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΗΣ:  
**Γεώργιος Τσιμπιρίδης,**  
Ερευνητής-Συγγραφέας  
(E-mail & τηλ. επικοινωνίας  
geotsii\_gr@yahoo.com, 6944 / 688.175)  
ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ-ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ:  
**ΠΑΣΧΑΛΗΣ ΒΑΡΣΑΜΗΣ**  
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: "ΤΥΠΟΤΕΧΝΙΚΗ ΣΙΔΗΡΟΚΑΣΤΡΟΥ"  
ΤΗΛ.: 23230 22070 & 25070  
ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:  
**2323025029**

Οι ηλεκτρονικές διευθύνσεις της I. M. Σιδηροκάστρου και του I. N. Αγίας Παρασκευής  
<http://i-m-sidirokastro.blogspot.com/>  
<http://agiaparaskeyh.blogspot.com/>

Οι Δημοσιευμένες Μελέτες του Ειδικού Συνεργάτου μας Γεωργίου Τσιμπιρίδη βρίσκονται στις παραπάνω διευθύνσεις.

Ενημερώνουμε τους αναγνώστες, ότι μπορούν να διατυπώνουν είτε τηλεφωνικώς, είτε γραπτώς, τις οποιεσδήποτε ερωτήσεις τους, οι οποίες θα απαντηθούν εις το επόμενο φύλλο.

**ΠΑΡΑΚΑΛΟΥΜΕ ΦΡΟΝΤΙΣΤΕ  
Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΑΥΤΗ ΝΑ ΔΟΘΕΙ  
ΚΑΙ ΣΕ ΆΛΛΟΥΣ ΠΙΣΤΟΥΣ.**