



Άδειες προστασίας πνευματικής ιδιοκτησίας

# Πνευματική Ιδιοκτησία

- Τι είναι η πνευματική ιδιοκτησία;
  - Δικαίωμα εκμετάλλευσης του πνευματικού έργου (βιβλίο, σενάριο, ταινία κτλ.) από το δημιουργό.
  - Δικαίωμα της προστασίας του προσωπικού δεσμού του δημιουργού με το έργο.
- Λόγοι Ύπαρξης
  - Ιδεαλιστικός – Ψυχικός δεσμός – Πρωτοτυπία
  - Υλιστικός – «*sweat of the brow*» – Επένδυση
  - Συνδυασμός των παραπάνω στην παγκόσμια νομοθεσία

# Ιδέα πίσω από τα Creative Commons

- Δυνατότητα στους δημιουργούς να εκχωρήσουν τμήμα των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας στο κοινό.



**SOME RIGHTS RESERVED**

Photo: Tord Strømdal, Sweden

# Στόχοι

- Απλός και εύκολος τρόπος για το δημιουργό (συγγραφέα, σκηνοθέτη, επιστήμονα κτλ.) να διαθέσει τις ελευθερίες που ο ίδιος επιθυμεί στο έργο του.
- Διευκόλυνση της διακίνησης και της γνωστοποίησης ενός έργου ξεπερνώντας τις (νομικές) δυσκολίες του παραδοσιακού copyright.
- Εύκολη ανεύρεση στο Web υλικού διαθέσιμου με άδεια CC.
- Αντίθεση στη σύγχρονη περιοριστική κουλτούρα διανομής "*a culture in which creators get to create only with the permission of the powerful, or of creators from the past*" σύμφωνα με τον ιδρυτή Lawrence Lessig.

# Τύποι Αδειών CC

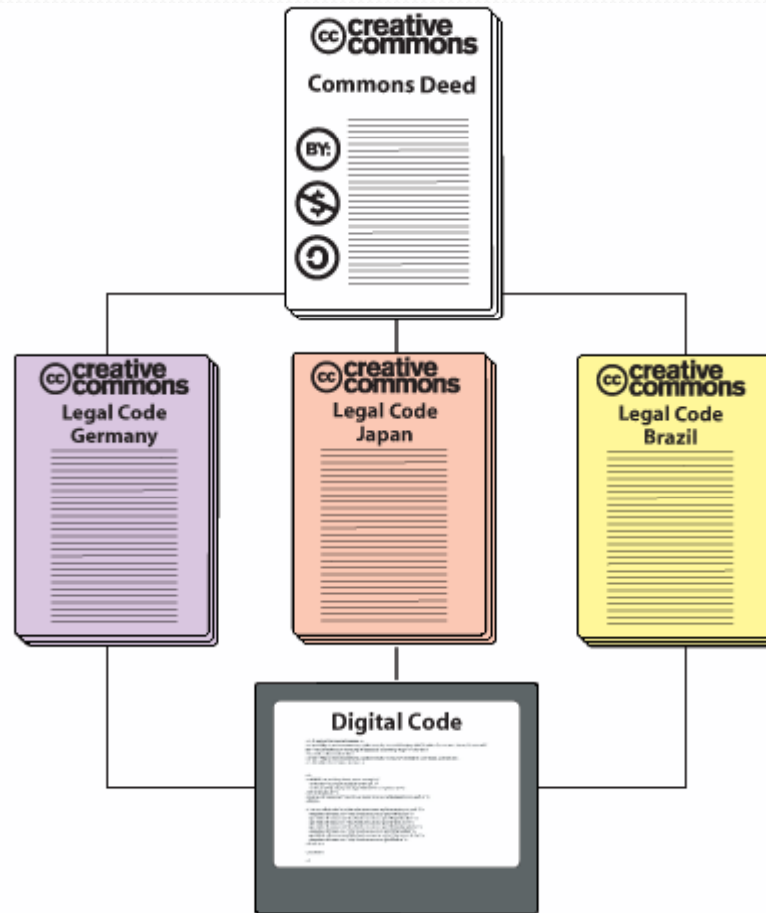
Ελευθερίες	Περιορισμοί
Attribution - Αναφορά	Πάντα υποχρεωτική
Share - Διανομή	Ελεύθερη / Non Commercial Use – Μη εμπορική χρήση
Remix - Διασκευή	Επιτρεπτή / Επιτρεπτή με την ίδια αδειοδότηση (Share Alike) / Μη επιτρεπτή (No Derivatives)

# Μορφή Αδειών CC σε 3 επίπεδα

- Human Layer

- Lawyer Layer

- Digital Layer



# Διεθνοποίηση των αδειών

- Απαραίτητη για τη διακίνηση ενός πνευματικού έργου σε ολόκληρο τον κόσμο.
- Επιτυγχάνεται με την προσαρμογή του 2<sup>ου</sup> Επιπέδου στη νομοθεσία της εκάστοτε χώρας.
- Σήμερα: 45 χώρες και αυξάνονται.
- Επίσημη έναρξη στην Ελλάδα: 13/10/2007



# Παραδείγματα Έργων

- Thoughts And Dreams (<http://cgi.di.uoa.gr/~platakis>)
- MIT OpenCourseWare (<http://ocw.mit.edu/>)



# Αδειοδοτήστε το έργο σας

- Καθένας μπορεί εύκολα και γρήγορα να αδειοδοτήσει το έργο του με μια άδεια Creative Commons



- <http://creativecommons.org/license/>

# Metadata - RDF

- Ο HTML κώδικας περιέχει διάφορα μεταδεδομένα για την αναγνώριση του έργου ως διαθέσιμου με άδεια Creative Commons.
- Μηχανές αναζήτησης για έργα διαθέσιμα με CC:
  - Google
  - Yahoo!
  - Creative Commons Search Page
  - Mozilla Firefox (by default CC search functionality) κ.α.
- Δεν υπάρχει βάση δεδομένων με το αδειοδοτημένο περιεχόμενο, χρησιμοποιείται ο σημασιολογικός ιστός.

# Ιστορική Αναδρομή

- Ο οργανισμός Creative Commons ιδρύθηκε το 2001 και στεγάζεται στο San Francisco
- Ιδρυτής και μέχρι πρότινος πρόεδρος: Καθηγητής Νομικής του Πανεπιστημίου του Stanford **Lawrence Lessig**
- Πρώτο σύνολο αδειών παρουσιάζεται στις 16/12/2002
- Το 2004 κερδίζει το Golden Nica Award στην κατηγορία “Net Vision”
- Το 2006 ο Adam Curry κερδίζει δίκη εναντίον ολλανδικού tabloid που δημοσίευσε φωτογραφίες που είχε ο ίδιος ανεβάσει με άδεια CC-NC.

# Lawrence Lessig

- Σπούδασε Οικονομικά, Management, Φιλοσοφία και Νομική
- Δίδαξε Νομική στο Harvard
- Ίδρυσε το Center for Internet and Society στο Πανεπιστήμιο του Stanford
- Είναι μέλος του Δ.Σ. στο Electronic Frontier Foundation και στο Software Freedom Law Center
- Παρουσίασε στην Αθήνα τις CC τον Οκτώβρη του 2007
- Πλέον ασχολείται με την καταπολέμηση της διαφθοράς στην πολιτική και ξεκίνησε το project “Change Congress” (Μάρτιος 2008)



# Κριτική

- Κριτική από το Free Culture Movement
  - Έλλειψη ξεκάθαρης πολιτικής θέσης
  - Περιοριστική εναλλακτική σε σχέση με τη διάθεση από εταιρίες και σύμμαχος με το παγκόσμιο καπιταλισμό (Matteo Pasquinelli, Berry & Moss)
- Κριτική σε λογική βάση
  - «Δεν χρειάζονται»
  - «Αφαιρούν δικαιώματα από το χρήστη» (Toth, Dvorak)
- Κριτική από τους υποστηρικτές του copyright
  - «Δεν προσφέρουν»
  - «Υποσκάπτουν το copyright» (Nimmer)
- Ασυμβατότητα αδειών
  - Π.χ. Οι άδειες BY-NC-SA και BY-SA είναι ασύμβατες αφού απαιτούν την άδεια των δημιουργών για συνδυαστικά παράγωγα έργα

# Αναφορές

1. <http://el.wikipedia.org/>
2. <http://en.wikipedia.org>
3. <http://www.creativecommons.gr>
4. <http://creativecommons.org>
5. <http://www.ebusinessforum.gr> (διαθέσιμη όλη η εκδήλωση της Αθήνας)
6. <http://www.lessig.org/>
7. <http://change-congress.org/>
8. [http://www.freesoftwaremagazine.com/articles/commons\\_without\\_commonality/](http://www.freesoftwaremagazine.com/articles/commons_without_commonality/)

# Ερωτήσεις - Συζήτηση

- Επιστημονικές Δημοσιεύσεις – Science Commons
- Μπορώ να αποκομίσω περιουσιακό όφελος από ένα έργο που κάνω προσιτό στο κοινό με άδεια Creative Commons;
- Μπορώ να χρησιμοποιήσω άδειες Creative Commons για προγράμματα ηλεκτρονικού υπολογιστή;
- Έχουν ισχύ οι άδειες Creative Commons ενώπιον των Δικαστηρίων;
- Ποιο είναι το πρόβλημα που σκοπεύει να λύσει το Creative Commons;
  - Οι εταιρίες προσπαθούν να αποτρέψουν τη διάδοση τεχνολογιών
  - Αναπτύσσουν εργαλεία όπως η ψηφιακή διαχείριση δικαιωμάτων
  - Δημιουργούν με επιτυχία νομικούς περιορισμούς
  - Οργανώνουν εκστρατείες τρομοκράτησης των νέων ώστε να μην «αγγίζουν» προστατευμένο υλικό